23 avril 1866

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS

DES

ÉCOLES FRANÇAISE, FLAMANDE & ITALIENNE

Sale

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 4

AU PREMIER ÉTAGE

Le Lundi 23 Avril 1866

A DEUX HEURES PRÉCISES

Par le ministère de **Me COUTURIER**, Commissaire-Priseur,
Rue Drouot, 21,
Assisté de **M. DHIOS**, Expert, rue Le Peletier, 33,
CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE PRÉSENT CATALOGUE.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 22 Avril 1866, de deux heures à cinq heures.

PARIS
RENOU & MAULDE
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
rue de Rivoli, 144

1866

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS

DES

ÉCOLES FRANÇAISE, FLAMANDE & ITALIENNE

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 4

AU PREMIER ÉTAGE

Le Lundi 23 Avril 1866

A DEUX HEURES PRÉCISES

Par le ministère de **Me COUTURIER**, Commissaire-Priseur,
Rue Drouot, 21,
Assisté de **M. DHIOS**, Expert, rue Le Peletier, 33,
CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE PRÉSENT CATALOGUE.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 22 Avril 1866, de deux heures à cinq heures.

PARIS
RENOU & MAULDE
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
rue de Rivoli, 144.

1866

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ CENTIMES par franc, en sus des prix d'adjudication, applicables aux frais de vente.

TABLEAUX ANCIENS

1 — **Molnaer**. Femme sentant un œillet.

2 — Id. Homme découpant.

3 — Id. Le Coucher.

4 — Id. L'Ouïe.

5 — Id. Le Goût.

6 — **Holbein**. Portrait de Jeanne Grey.

7 — Id. Portrait de Henri VIII.

8 — **Porbus**. Portrait de dame à collerette.

9 — **École Anglaise**. Portrait d'un roi d'Angleterre.

10 — **Guise**. Animaux au repos.

11 — **Mirevelt**. Portrait de dame en riche costume.

12 — **Mirevelt**. Portrait de seigneur.

13 — **R. Ruysch**. Bouquet de fleurs.

14 — **Boilly**. Jeune Dame à sa toilette.

15 — **Van Tol**. La Cuisinière hollandaise.

16 — **Ouwater**. La Marchande de poisson.

17 — **Rombouts**. Entrée de village.

18 — **Van Scheudel**. La Laitière.

19 — **Abshoven**. La Lecture.

20 — **Drogsloot**. Paysage, effet de neige.

21 — **C. Dusart**. Paysan comptant de l'argent.

22 — **Ary. de Voys**. Le joyeux Buveur.

23 — **Cuyp**. Étude de poule.

34 — **C. Dolci**. Jésus tenant une couronne de fleurs.

25 — **Dietricy**. La Circoncision.

26 — **Clouet**. Portrait de femme du XVI[e] siècle.

27 — **Crépin**. Paysage, effet de soleil couchant.

28 — **Boischelet** (signé). Paysage avec berger.

29 — **Leclerc des Gobelins**. La Halte.

30 — **Ostade**. Femme tenant un pot.

31 — **Netscher**. Le petit Joueur de violon.

32 — **Breughel**. Bouquet de fleurs.

33 — **Kobell**. Vaches au pâturage.

34 — **Porbus**. Portrait du maréchal d'Ancre.

35 — **Burgh**. Intérieur flamand.

36 — **Craesbeck**. Buveurs et Fumeurs.

37 — **Verlhelst**. La Lecture de la lettre.

38 — **Both**. Paysage avec muletier.

39 — **Deheem** Citrons et accessoires.

40 — **Verheyden**. Armes et Orfévrerie.

41 — **Delen**. Mausolée avec figures.

42 — **Borselen**. Vue d'Amsterdam.

43 — **Ledoux**. Enfant tenant une rose.

44 — **Metzu**. Femme allaitant son enfant.

45 — **Berkeyden**. Vue d'Amsterdam.

46 — **Bonaventure Peters**. Marine.

47 — **Vliégler**. Mer houleuse.

48 — **Hals**. Portrait d'homme à collerette.

49 — **Breughel**. Grisaille entourée de fleurs.

50 — **Maas**. Cuisinière hollandaise.

51 — **Drogsloot**. Paysans attablés.

52 — Id. Paysage orné de figures.

53 — **Palamède**. Le Repas champêtre.

54 — **Dyrk Bergen**. Animaux au repos.

55 — **Canaletti**. La Piazetta.

56 — **Withoos**. Ruine avec oiseaux.

57 — **Van de Velde**. Canal glacé avec patineurs.

58 — Id. Id.

59 — **Rombouts**. Plage de Scheringue.

60 — **Netscher**. Deux petits Portraits : seigneur et dame.

61 — **Vallayer Coster**. Fleurs et Amour.

62 — **Hugtemburg**. Choc de cavalerie

63 — **Hemsen**. Portrait de dame, costume du XVI[e] siècle.

64 — **Stella**. Vierge et Enfant Jésus. (Ovale.)

65 — **Mignard**. Petit Portrait d'homme sur cuivre.

66 — **Mignard**. Pendant.

67 — **Van Dyck**. Tête de jeune enfant.

68 — **J. Steen**. La Visite du docteur.

69 — **Van Heda**. Fruits.

70 — **Van der Helst**. Portraits d'homme et de dame.

71 — **École Française**. Portrait de dame à collerette.

72 — **École Italienne**. Buste de Vierge.

73 — **Cœllo**. Gloire d'Amours.

74 — **Nattier**. Portrait de jeune dame ornée de fleurs.

75 — **Drouais**. Jeune Dame en Ve tale.

76 — **Spohler**. Effet de neige.

77 — **Blas**. Effet de soleil couchant. (Paysage de la Hollande.)

78 — **Reynolds**. Le Moulin.

79 — **Schelfout**. Effet de neige, avec figures.

80 — **Hesse**. Attaque de cosaques.

81 — **École Belge**. Le Garde champêtre.

82 — **Eversen**. Entrée de ville.

83 — **Marilhat**. Vue d'Orient. Ruine.

84 — **Nuten**. La Cabane du pêcheur.

85 — **École Hollandaise**. Le Moulin.

86 — **Ecole Française**. Portrait du duc de Vendôme.

87 — **Ecole Française**. Portrait du Grand Condé.

88 — **Porbus**. Portrait de Jeanne d'Albret.

89 — **Ecole Italienne**. Saint Jérôme.

90 — **Ecole Espagnole**. Portrait d'infante.

91 — **Ecole Flamnade**. Sujet religieux.

92 — **Ary Scheffer**. Aquarelle.

93 — **Diétrich**. Portrait de vieillard.

94 — **Luini.** Tête de jeune fille.

95 — **Groënland d'Altona**. Nature morte. Melon et Fruits.

96 — **Ecole de Lucas Kranach**. Jeune Femme nue à mi-corps portant une collerette et une ferronnière.

97 — **Van de Velde**. Marine, mer calme.

98 — **Breughel et Van Balen**. Paysage; sujet mythologique.

99 — **Breughel et Rottenhamer**. Sujet mythologique.

100 — **Metzys** (Quentin). L'Usurier.

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 51581